

Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ

**Công tác bảo tồn và phát huy giá trị
Di sản văn hoá phi vật thể Nghệ thuật
Đờn ca tài tử Nam Bộ trên địa bàn
tỉnh Bạc Liêu**

Nội dung tham luận

- ❑ **Tổng quan tình hình bảo vệ và phát huy giá trị di sản tại Bạc Liêu**
- ❑ **Các giải pháp thực hiện**



TỔNG QUAN TÌNH HÌNH BẢO VỆ VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN TẠI BẠC LIÊU

- Đờn ca tài tử Nam Bộ là loại hình nghệ thuật dân gian đặc trưng của vùng Nam Bộ.
- Ngày 05/12/2013, Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ được UNESCO vinh danh là Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại. Đây là một minh chứng về sức sống, sức lan toả của văn hoá truyền thống Việt Nam.

TỔNG QUAN TÌNH HÌNH BẢO VỆ VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN TẠI BẠC LIÊU

- Bạc Liêu là một trong những cái nôi của Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ; là quê hương của nhiều văn nghệ sĩ tài danh.
- Phong trào Đờn ca tài tử đang phát triển khá mạnh từ nông thôn đến thành thị, hầu hết mỗi ấp, khóm đều có Câu lạc bộ Đờn ca tài tử; Tính đến nay, trên địa bàn tỉnh có hơn 300 Câu lạc bộ Đờn ca tài tử, với hơn 3.000 thành viên; 22 nghệ nhân được Nhà nước phong tặng danh hiệu Nghệ nhân ưu tú (*Trong đó có 21 Nghệ nhân ưu tú thuộc loại hình: Trình diễn dân gian Nghệ thuật ĐCTT Nam bộ*).

TỔNG QUAN TÌNH HÌNH BẢO VỆ VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN TẠI BẠC LIÊU

- UBND tỉnh Bạc Liêu đã ban hành Đề án bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá phi vật thể Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ trên địa bàn tỉnh giai đoạn 2021-2025, với mục tiêu nhằm tiếp tục khẳng định giá trị to lớn của Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ, một loại hình nghệ thuật được UNESCO vinh danh là Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

TỔNG QUAN TÌNH HÌNH BẢO VỆ VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN TẠI BẠC LIÊU

Tuy nhiên, Nghệ thuật Đờn ca tài tử hiện tại đang dần bị mai một, chưa được quan tâm và đầu tư đúng mức cho lĩnh vực này; một số nghệ nhân nòng cốt hiện tại phần đông đã lớn tuổi, việc truyền dạy cho lớp trẻ chưa có lộ trình, bài bản chính thức, một bộ phận thanh thiếu niên ít am hiểu về loại hình Nghệ thuật Đờn ca tài tử....

- ✓ Hầu hết các phong trào Đờn ca tài tử của địa phương đều phát triển tự phát.
- ✓ Giới trẻ ngày nay ít quan tâm và tiếp cận đến các loại hình nghệ thuật truyền thống.
- ✓ Điều kiện về thiết bị để hỗ trợ cho các Câu lạc bộ Đờn ca tài tử chưa đáp ứng với tiềm năng phát triển của phong trào.

MỘT SỐ GIẢI PHÁP BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT ĐCTT

1. **Đẩy mạnh các hoạt động tuyên truyền, giáo dục**

- ❖ Tổ chức tuyên truyền sâu rộng trong cán bộ và các tầng lớp nhân dân về giá trị to lớn của Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ.
- ❖ Tăng cường các hoạt động thông tin, tuyên truyền, giáo dục nâng cao ý thức của nhân dân trong sinh hoạt của cộng đồng khu dân cư, trong phong trào *“Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”*.

MỘT SỐ GIẢI PHÁP BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT ĐCTT

2. Tạo điều kiện thuận lợi cho việc thực hành, sáng tạo và truyền dạy Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ

- ❖ Phát huy vai trò của các nghệ nhân đã được Nhà nước phong tặng danh hiệu Nghệ nhân ưu tú, Nghệ nhân nhân dân tham gia truyền dạy Đờn ca tài tử.
- ❖ Tăng cường mở lớp truyền dạy Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ cho đối tượng trẻ, đoàn viên, hội viên, thanh thiếu niên, học sinh, sinh viên; xây dựng kế hoạch phối hợp giữa ngành văn hóa, thể thao và du lịch với giáo dục và đào tạo để đưa bộ môn đờn ca tài tử vào chương trình ngoại khóa của các cấp học.
- ❖ Quan tâm công tác đào tạo nguồn kế thừa để thực hành và truyền dạy nghệ thuật đờn ca tài tử.

MỘT SỐ GIẢI PHÁP BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT ĐCCT

3. Ứng dụng khoa học và công nghệ vào công tác bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử

- ❖ Tăng cường nghiên cứu, ứng dụng khoa học và công nghệ nhằm nâng cao chất lượng, hiệu quả trong nghệ thuật Đờn ca tài tử như: Hoạt động kiểm kê, sưu tầm, tư liệu hóa, truyền dạy, trình diễn..., nhất là trong hoạt động truyền thông, quảng bá.

MỘT SỐ GIẢI PHÁP BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT ĐCTT

4. Phục hồi, lưu truyền các bài Tổ, các tập quán xã hội, tín ngưỡng và các lễ hội liên quan đến Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ

- ❖ Các địa phương cần xây dựng mối liên kết để việc truyền dạy nghệ thuật đờn ca tài tử theo một giáo trình thống nhất.
- ❖ Có kế hoạch tập huấn cho các nghệ nhân, người tham gia hoạt động truyền dạy, nhằm nâng cao chất lượng giảng dạy và truyền nghề.
- ❖ Đa dạng hóa các hoạt động giao lưu, hội thi, hội diễn; chú trọng hoạt động sáng tác lời mới.

MỘT SỐ GIẢI PHÁP BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT ĐCTT

5. Chính sách đãi ngộ, khen thưởng trong công tác bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ

- ❖ Xây dựng và triển khai việc thực hiện chính sách đãi ngộ đặc thù cho nghệ nhân, nghệ sĩ, người có công bảo tồn, phát huy Nghệ thuật Đờn ca tài tử.
- ❖ Quan tâm hỗ trợ kinh phí tạo điều kiện để duy trì hoạt động của các câu lạc bộ, nhóm, gia đình đờn ca tài tử tại địa phương.

MỘT SỐ GIẢI PHÁP BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT ĐCCT

6. Tổ chức giao lưu Đờn ca tài tử các cấp trong tỉnh; tham gia giao lưu và Liên hoan Đờn ca tài tử khu vực và toàn quốc

- ❖ Thực hiện có hiệu quả các hoạt động giao lưu văn hóa giữa các địa phương và các đội, nhóm, các câu lạc bộ; chú trọng việc bảo tồn và phát huy giá trị các bài bản tài tử trong các hoạt động giao lưu, hội thi, hội diễn.
- ❖ Duy trì, tổ chức và tham gia liên hoan đờn ca tài tử định kỳ hàng năm đối với cấp xã, cấp huyện và 2 năm (*1 lần*) đối với cấp tỉnh.

MỘT SỐ GIẢI PHÁP BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT ĐCCT

7. Phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ trong phát triển bền vững ngành du lịch

- ❖ Xây dựng Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ trở thành sản phẩm du lịch độc đáo, thu hút du khách trong và ngoài nước, tương xứng với tiềm năng và giá trị của Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ.

MỘT SỐ GIẢI PHÁP BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ NGHỆ THUẬT ĐCCT

8. Mở rộng hợp tác quốc tế

❖ Tích cực tham gia các chương trình, hoạt động giao lưu, hợp tác quốc tế trên lĩnh vực di sản văn hóa, thông qua đó tuyên truyền, giới thiệu, quảng bá nghệ thuật đờn ca tài tử trong và ngoài nước nhằm tìm kiếm cơ hội hợp tác, liên kết cũng như tranh thủ vận động sự hỗ trợ của các tổ chức quốc tế về bảo tồn di sản văn hóa, nhằm đa dạng hóa các nguồn lực thực hiện công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa nói chung và nghệ thuật đờn ca tài tử nói riêng.

Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam Bộ



Thank you for listening!